## Exploring Composition through storytelling

Miya Chetty

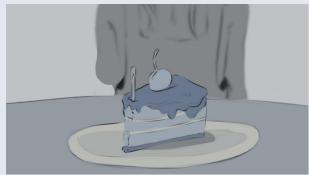
June 2023

# 1. So, why?



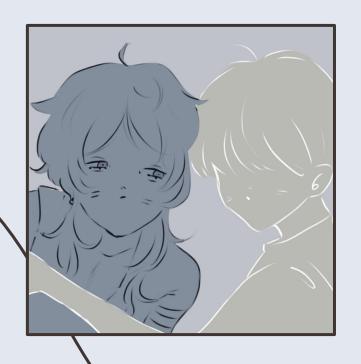
#### Why did I choose this? My struggles.











### 2.

#### My process

It was draining.

#### 見せかけのラブソング - Indigo la End 今日だけの言葉と とおま 連巻きに見てる 飛び<sup>た</sup>;立つフリを 備つくつもりはないの 「居"候の鳥は鳴いていた 朝に天に昇るのは バースデーケーキが あまり おい 美味 報 い夢のせいさ 質味のない話でごめん そんなことが、思い出すの 見せかけのアイラブユー 明日には見せてよ 見せかけのアイラブユー 気まぐれな言葉が 明日には見せてよ 意味もなく怖くなった 気まぐれな言葉が 意味もなく怖くなった とりあえずアイラブユー それでも減らすから 見せかけのアイラブユー 明日には見せてよ 今日だけの言葉と 気まぐれな言葉が 傷つくつもりはないの 意味もなく怖くなった アイラブユー (x9) 生き。残ったのはが芳しい。波 怖くなった「怖くなった さらばとりたち、鳥連よ鳴き、声は アイラブユー (x9) 怖くなった怖くなった 今日は朝から頭痛 嫌いじゃない私 \*\*にないで、\*\*・作った 卵焼きも 見せかけのアイラブユー 気まぐれな言葉が 意味もなく怖くなった とりあえずアイラブユー それでも減らすから Stante: https://popusia.com/indipokend/hyrks/284847/crying-end-mill/misekale-no-lave-song-E-th/10/77/2/7/ Transcription (Hanji): heseroid Translation: phaheoda 10 Edition (PDF): sadovicus Huspart

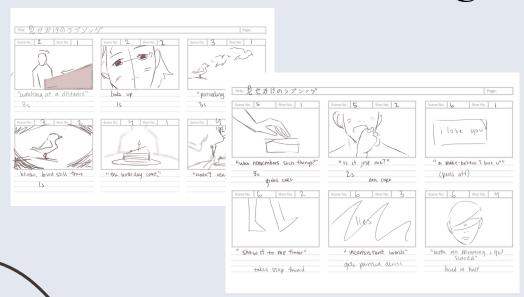
### 01

#### choosing a song

見せかけのラブソング — indigo la end



## O2 Storyboarding and designing



The best part.

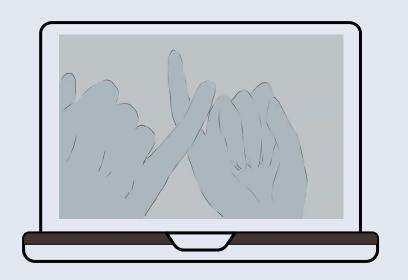




### the animatic 03

I was too tired to make an actual animation





#### 4.

### Without further ado, here's my animatic

